



Частное общеобразовательное учреждение
«Высшая школа предпринимательства»
(ЧОУ «ВШП»)

**Дополнительная общеобразовательная программа –
общеразвивающая программа
художественной направленности
«ИЗОстудия»**

*Возраст детей: 8-12 лет
Срок реализации: 1 год*

Составитель:
Делакова А.А
педагог дополнительного образования

ПРИНЯТО

Протокол заседания
педагогического
совета ЧОУ «ВШП»
№06 от «27» мая 2023 г.

СЕРЖДАЮ
Директор ЧОУ «ВШП»
Подпись: М.Г. М.П.
Пр. №28 от «27» мая 2023 г.
М.П.

Тверь, 2023

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы

Данная дополнительная образовательная программа имеет художественную направленность. Она разработана на основе авторской программы «Рисуем – мастерим» Т. Н. Просняковой. Программа представляет собой интегрированный курс изобразительного искусства и технологии и рассчитана на 36 часов в год (1 час в неделю).

Актуальность

Программа разработана в соответствии с дидактическими принципами системы развивающего обучения Л. В. Занкова, нацеленной на оптимальное общее развитие каждого ребенка

Новизна, оригинальность, педагогическая целесообразность

Особенность дополнительной образовательной программы «ИЗОстудия» в том, что она объединяет два содержательных направления образования младших школьников: изобразительное искусство и технологию. Значимость изобразительного искусства определяется его нацеленностью на развитие эстетического отношения к действительности, способности видеть прекрасное в искусстве, природе и повседневной жизни. Кроме того, предмет ИЗО позволяет учащимся осваивать начальные навыки изобразительного мастерства, понимать и использовать различные средства создания художественных образов, законы композиции, сочетаемость цветов и форм и т. п. Помимо названного, этот предмет способствует общему развитию ребенка: его духовно-нравственной сферы, универсальных учебных умений.

Технологическое образование строится на предметно- практической деятельности, которая в младшем школьном возрасте является необходимой составляющей процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития. По своей сути технологическое образование школьников — интегрированный процесс, поскольку для создания любой модели требуется привлечение знаний и умений, относящихся к самым разным предметным областям.

Прикладное творчество (ручной труд) неотделимо от эстетического восприятия и осмысления действительности, которое естественным образом присутствует в любой материальной деятельности.

Практическая значимость для обучающихся

Подходы к построению интегрированного курса соответствуют возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста: интеграция обеспечивает синкретичность мышления, развитие образного мышления, воображения, что свойственно в большей степени детям этого возраста. Самостоятельно осуществляя продуктивную художественную деятельность, учащиеся могут реализовать свои разнообразные умения, воплотить оригинальные творческие идеи, заслужить одобрение и получить признание. В результате у них закладываются способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения и опыт преобразующей творческой деятельности.

Интеграция двух данных областей наиболее полно обеспечивает общее развитие личности учащегося: интеллектуальной сферы (решение интеллектуально- творческих задач прикладного характера), эмоционально эстетических представлений (освоение техник и приемов изобразительной деятельности), духовно-нравственных качеств (приобщение к мировому художественному культурному наследию), физических способностей (практическое создание готового продукта). Единство этих компонентов создает условия для гармонизации развития и укрепления психического и физического здоровья школьника.

Цель — раскрытие творческого потенциала ребенка средствами изобразительного искусства и художественного труда.

Задачи:

Обучающие:

- формировать интерес к изобразительному искусству и прикладному художественному творчеству;
- обучать приемам постановки творческой задачи и познакомить с различными способами её решения;
- обучать основам художественной деятельности;
- познакомить с основными технологиями обработки материалов;

Развивающие:

- развивать воображение, творческое мышление, художественные и конструкторские способности на основе приобретения творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов;

Воспитательные:

- воспитывать уважение к культуре и традициям своего и других народов;

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 8-12 лет.

Срок реализации программы — 1 год.

Формы, режим занятий

Формы работы групповые, в парах и индивидуальные. Проведение теоретических и практических занятий.

Ожидаемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция положительного отношения к художественному творчеству;
- широкая мотивационная основа к творческой деятельности;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания и реализации творческого замысла;
- ориентация на понимание причин успеха в художественно-творческой деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешной творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- мотивации к самовыражению и самореализации
- устойчивого познавательного интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ неуспешности художественно-творческой деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- понимать, что разные способы и приемы приводят к различным результатам; - различать задачу урока, направленную на процесс отработки навыка либо на конкретный результат;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в художественно- творческую и познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения познавательной и творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия**Обучающийся научится:**

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать речь для регуляции собственного действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в т. ч. не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных и художественно-творческих задач;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (составлять целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому- либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т. п.;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с художественно-творческой задачей;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- использовать навыки художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной практике, в самостоятельной работе и в быту.

Форма проведения итогов реализации программы: промежуточная итоговая аттестация, выставка работ.

Учебный план

№	Раздел программы	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Форма проведения промежуточной аттестации
1	Щедрой осени дары	0	4	4	
2	Древние цивилизации	1	14	15	
	Промежуточная аттестация	0	1	1	Выставка работ
3	Идет зима ауклет	0	4	4	
4	Великая Русь.	2	9	11	
	Итоговая аттестация	0	1	1	Выставка работ
	Итого	3	33	36	

Календарный учебный график

№	Раздел. Тема занятия	Кол-во часов		Дата проведения	Форма контроля
		Теория	Практика		
1	Щедрой осени дары.				
1	Графический натюрморт. Рисуем овощи.	1			Творческая работа по теме
2	Учимся у мастеров. Художник Д. Арчимбольдо. Композиции и портреты из овощей.		1		Творческая работа по теме (продолжение)

3	Выпуклые аппликации. «Березовая роща».		1		Творческая работа по теме (продолжение)
4	Краски осени. Гуашь и тушь.		1		Творческая работа по теме (продолжение)
2	Древние цивилизации.				
5	Путешествие в Африку. Учимся у мастеров. Картины Т. Руссо. Изображения диких животных.		1		Творческая работа по теме
6	Композиция «Джунгли». Изображение растений при помощи отпечатков.		1		Творческая работа по теме (продолжение)
7	Лепка африканских животных из пластилина.		1		Творческая работа по теме (продолжение)
8	Симметрия. Кувшины и вазы. Вырезание, рисование с перекрытием. Лессировка.		1		Творческая работа по теме (продолжение)
9	Вазы из бутылочек. Украшение семенами.		1		Творческая работа по теме (продолжение)
10	Натюрморт с вазами и кувшинами. Аппликация и рисование.		1		Творческая работа по теме
11	Путешествие в Египет. Искусство Древнего Египта. Растительный орнамент.		1		Творческая работа по теме (продолжение)
12	Исторический портрет. Рисуем египтянина.		1		Творческая работа по теме (продолжение)
13	Египетские папирусы. Изготовление тонированной бумаги. Египетский шрифт.		1		Творческая работа по теме (продолжение)
14	Барханы в пустыне. Контрастная растяжка цвета. Живописный пейзаж.		1		Творческая работа по теме (продолжение)
15	Египетские пирамиды. Конструирование из бумаги.		1		Творческая работа по теме (продолжение)
16	Древняя Греция. Экспонаты в музеях		1		Творческая работа по теме (продолжение)

	мира. Профессия: художник –реставратор.				
17	Греческие вазы. Роспись. Орнамент. Фигуры в движении.		1		Творческая работа по теме Творческая работа по теме (продолжение)
18	Греческие мифы. Рисование иллюстраций к мифам в свободной технике.		1		Творческая работа по теме (продолжение)
19	Индия. Особенности Индийского орнамента. Изображение индийского слона с украшениями.	1			Творческая работа по теме (продолжение)
20	Рисуем шедевры архитектуры. Тадж-Махал. Восточный орнамент. Коллективная работа.				Творческая работа по теме (продолжение)
21	Промежуточная аттестация		1		Творческая работа
3	Идет зима аует.				
22	«Снежная королева». Иллюстрации к сказке. Теплые и холодные цвета.		1		Творческая работа по теме (продолжение)
23	Портрет Снежной королевы. Живописное изображение в три краски.		1		Творческая работа по теме (продолжение)
24	Замок Снежной королевы. Перспективные построения с двумя точками схода.		1		Творческая работа по теме (продолжение)
25	Замок Снежной королевы. Перспективные построения с двумя точками схода.		1		Творческая работа по теме (продолжение)
4	Великая Русь.				
26	Богатырские доспехи коллаж из разных материалов.		1		Творческая работа по теме (продолжение)
27	Семейство матрешек. Виды матрешек в разных промыслах. Коллаж.		1		Творческая работа по теме (продолжение)
28	Городец – народный промысел. Роспись		1		Творческая работа по теме (продолжение)

	шаблонов посуды, предметов быта.				
29	Дымковская игрушка. Особенности формы. Лепка игрушки из пластилина.		1		Творческая работа по теме (продолжение)
30	Дымковская игрушка. Особенности орнамента и росписи. Роспись игрушек.	1			Творческая работа по теме (продолжение)
31	Хохлома. «Золотая роспись». Основные приемы и элементы росписи. Рисунки на изделиях.		1		Творческая работа по теме (продолжение)
32	Чудо – птица. Творческая работа, в которой учащиеся самостоятельно выбирают стиль росписи.		1		Творческая работа по теме (продолжение)
33	Павлово - посадские платки. Симметричное вырезание. Выполнение аппликации по мотивам павлово – посадских платков.		1		Творческая работа по теме (продолжение)
34	Русская архитектура. Живописные изображения церкви.		1		Творческая работа по теме (продолжение)
35	Подготовка работ к выставке.	1	1		Творческая работа по теме (продолжение)
36	Итоговая аттестация.	1	1		Проведение выставки. Подведение итогов работы за год. Творческие рекомендации на лето.
	Всего часов	3	33	36	

Оценочные и методические материалы

Аттестация

Цель аттестации – выявление исходного, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам образовательных программ.

Задачи аттестации:

- определить уровень теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области, выявление степени сформированности практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности.

Дополнительная общеобразовательная программа — общеразвивающая программа художественной направленности «ИЗОстудия» — 8 стр.

- проанализировать полноту реализации образовательной программы детского объединения;
- соотнести прогнозируемые и реальные результаты учебно-воспитательной работы;
- выявить причины, способствующие или препятствующие полноценной реализации образовательной программы;
- внести необходимые коррективы в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Формы аттестации — творческая работа, итоговая выставка.

Критерии оценки результативности:

- критерии оценки уровня **теоретической подготовки** воспитанников: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- критерии оценки уровня **практической подготовки** воспитанников: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности.

Уровень освоения	Теория	Практика
Низкий	Знания (воспроизводит термины, понятия, представления, суждения и т.д.)	Выполнение со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного учащегося)
Средний	Понимание (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д.)	Выполнение с помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного учащегося)
Высокий	Применение, перенос внутри предмета и на другие предметы и виды деятельности (использует умения и навыки в сходных учебных ситуациях, в различных ситуациях, уверенно использует в ежедневной практике)	Самостоятельное или при разовой помощи построение, выполнение действий и операций.

Организация процесса аттестации

1. Аттестация обучающихся по программе «Изостудии» проводится для детей два раза в учебном году: промежуточный контроль — декабрь-январь, итоговый (аттестация по результатам освоения программы) — апрель-май.

2. Проведение промежуточной аттестации и аттестации (итоговой) по результатам освоения программы обязательно для обучающихся и педагогов по программе «Изостудия». Если обучающиеся в течение учебного года добиваются успехов на внутренних или внешних профильных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, смотрах и т.п.), то он считается аттестованным и освобождается от этой процедуры. Соотнесение уровня успешности выступления с уровнем аттестации осуществляет педагог совместно с администрацией образовательной организации.

3. Результаты аттестации оформляются в протоколе.

Анализ результатов аттестации

1. Направления анализа результатов аттестации обучающихся:

- уровень теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области; степень сформированности практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности;
- полнота выполнения образовательной программы детского объединения;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
- необходимость внесения корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

2. Параметры подведения итогов:

- уровень знаний, умений, навыков обучающихся (высокий, средний, низкий);
- количество воспитанников, полностью освоивших образовательную программу, освоивших программу в необходимой степени (количество и проценты);
- совпадение прогнозируемых и реальных результатов в образовательном и воспитательном процессе (совпадают полностью; совпадают в основном);
- перечень основных причин невыполнения детьми образовательной программы; перечень факторов, способствующих успешному освоению образовательной программы;
- выводы по коррекции образовательной программы, изменению методик преподавания.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования (учитель изобразительного искусства);

Психолого-педагогическое обеспечение:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся среднего школьного возраста;
- учет интересов и склонностей обучающихся;
- создание ситуации успеха, для каждого обучающегося;
- поддержка психологического здоровья обучающихся;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- проведение психолого-педагогического исследования обучающихся каждой группы.

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет;
- мебель, соответствующая возрасту обучающихся (столы, стулья);
- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- стол для рисования;
- краски.

Информационное обеспечение:

- методические рекомендации для педагога дополнительного образования;
- дидактические материалы для работы с обучающимися;
- электронные образовательные ресурсы.

Литература

1. Будущее без общества или общество без будущего?/ Новый Акрополь, 2021 — №1.
2. Волков И. П. Учим творчеству. — М.: Педагогика, 2020.
3. Гриншпун С.С. Воспитание творческой личности в процессе дополнительного образования. /Бюллетень №1, 20013. Кузьмина М. Азбука макраме. — М.: Легпромиздат, 1993 4. Соколовская М. Знакомьтесь с макраме. — М: Просвещение, 2020.
4. Кан-Калик В. А. Педагогическое творчество. — М.; Педагогика, 2020.
5. Новикова Е. Вдохновение. Аранжировка цветов и флористика. — Минск: ПП "МБТ", 2020.
6. Программа с методическими рекомендациями "Изобразительное искусство" (под редакцией Б. М. Неменского). — М., 2021.
7. Программа детских художественных школ и художественных отделении школ искусств "Рисунок, живопись, композиция". — Алма Аты, 2020.
8. Храпковский М. В. Письма к начинающему художнику, Искусство, 2020.
9. Проснякова Т. Н. , Ларичева Е. И. , Кубышева Е. С. «Радужный мир»: в 2-х частях: учебные пособия для 1, 2, 3, 4 классов. — Самара: Издательство «Учебная литература»: издательский дом «Федоров», 2020.